

Сценарий театральной постановки «Приключения Буратино»

Цель – приобщение детей к театральному искусству посредством театрализованной деятельности в детском саду.

Задачи:

- ❖ Познакомить детей с миром театра, вызвать интерес к театральной деятельности, создать теплую, доброжелательную атмосферу взаимодействия педагога с детьми;
- ❖ Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи;

Предварительная работа:

- ❖ Познакомить детей со сказкой (беседа, показ иллюстраций, видео - материалов)
- ❖ Подготовить музыкальный материал – разучить песни и танцы
- ❖ Подготовить костюмы, бутафорию и декорации
- ❖ Разучить роли (работа над интонацией и с образами героев сказки)

Действующие лица: Папа Карло, Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон, Карабас Барабас, Лиса Алиса, Кот Базилио, Тортила, Лягушата, Сверчок, Арлекин.

Декорации: Ширма с холстом очага и дверью, декорации полянки и болото,

Автор:

Мы начинаем представление,
В душе у нас ещё волнение,
И мы попросим вас-
Похлопайте сейчас нам дружно!
Ведь поддержать артистов нужно!

Зрители хлопают

Автор: В каморке сырой и пустой
Жил старый шарманщик,
Совсем уж седой.
Шарманщика, Карло, все звали,
На улице сразу его узнавали.

*В Папа Карло ходит по улицам и играет на шарманке. (Звучит мелодия шарманки)
Идет за кулисы и снимает шарманку.*

Автор: Тихим вечером однажды
Карло куклу вырезал
И тихонько напевал.

Появляется Папа Карло с поленом в руках

Папа Карло: Тяжело на белом свете

Человеку одному,

Из бревна я сделал куклу –

Буратино - назову.

Человечек деревянный,

Длинноносый и вертлявый.

У меня теперь сынишка,

Мой мальчишка - шалунишка.

Уходит за ширму с поленом, выходит с Буратино