***Муниципальная казенная дошкольная образовательная организация общеразвивающего вида «Детский сад «Олимп»***

**Открытое занятие по развитию речи**

**на тему: «Хлебный голос»**

 **Дидактическая игра**

 **«Я –вам, вы –мне».**

**На лесной полянке.**



Проверила И. О Заведующая: Выполнила воспитатель

 Зайнудинова А.А. подготовительной группы: Тимирова Н. М.

 23.10.2018г.

**Цель:** *познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умения детей воспроизводить последовательность слов в предложениях. Развивать воображения и творческие способности детей, активизировать речь.*

**Задачи:**

**1.**  Организация деятельности по развитию детской инициативы, формирование знаний о произведении А. Ремизова. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.

**2.** Уточнить и активизировать словарь детей.

3. Развивать интонационную выразительность речи.

4. Учить соблюдать логику развития сюжета.

5. Формировать организованность и нормы поведения на занятиях.

**Материалы:** Сказка А. Ремизова «Хлебный голос», карточки животных, карандаши, карточки с заданиями.

**Предварительная работа:**

Работа по составлению картин по рассказу.

**Заучивание текста для лесной разминки.**

 **Ход занятия**

1. В гости к нам пришли сегодня.

К ним сейчас мы повернемся

И все вместе улыбнемся

 Скажем друг другу « **Здравствуйте** » (дети за партами готовы слушать воспитателя).

Сегодня мы с вами познакомимся с новой сказкой «**Хлебный голос**»

Как вы думаете, что это за голос такой – хлебный?

 Хотите послушать, о чём она? - вы хотите узнать, какой голос дальше других слышен? (Да)

На Руси всегда к хлебу относились с почтением, с уважением, как к чему-то святому. О хлебе сочиняли стихи, пели песни. С хлебом связаны многие обычаи россиян: хлебом – солью встречают самых дорогих гостей. Как называется хлеб, с которым встречают гостей? (Каравай)

Сегодня я познакомлю вас с авторской сказкой, название у нее необычное - „Хлебный голос“.

 Жил-был царь. И как не стало царицы, царь и призадумался: и то худо, что царицы нет, да на то воля Божья, и опять же хозяйство на руках - и не малое, надо кому распорядиться, надо и гостей принять честно, да чтобы всё было, как у людей есть, а ему на старости лет дай Бог с царством управиться.

А было у царя три сына, все трое женаты, при отце жили. Вот царь н призвал к себе снох — и старшую, и среднюю, и младшую - и решил испытать, кому из них большухой быть.

**— Какой, говори, голос дальше слышен?**

Старшая думала, думала, какой голос?

- Да вот, говорит, батюшка, намедни бычок за Москвой-рекой рычал, так у Андроньева на обедне слышно было.

— Эка дурёха! — отставил царь старшую сноху и к средней.

**— Какой голос дальше слышно?**

— Петух у нас, батюшка, седни пел поутру, а в Соколинках у мамушки слыхали, Софоровна сказывала.

Царь только бороду погладил: ну, чего с такой спросить? — и к младшей:

**— Какой голос дальше слышно?**

— Не смею, батюшка, сказать, сами знаете.

— Как так, говори, не боюсь.

— Хлебный голос дальше слышно.

— Какой такой хлебный?

— А такой, батюшка, если кто хорошо кормит, а голодного не забывает, накормит, согреет, утешит, про того далеко слышно.

— Ну, говорит царь, — умница ты, Поля, по-русски сказала, так и будь ты большухой.

И пошло с этих пор на Руси — хлебный голос всех дальше слышен.

 А. Ремизов

Затем повторяю ее концовку: «И пошло с этих пор на Руси – хлебный голос всех дольше слышен».

Прошу детей объяснить, что же это за хлебный голос такой. Выясняю у них, слышали ли они о людях или организациях, которые другим помогают.

Рассказываю о том, что россияне всегда спешат на помощь к тем, кто попал в беду: сдают кровь, если кто-то попал в аварию; собирают вещи для тех, кто пострадал от наводнения; строят дома погорельцам…

«А если в семье растет ребенок с „хлебным голосом“, он не забудет бабушке позвонить, соседей с праздником поздравить, маме по хозяйству помочь, уток на пруду покормить»

1. А сейчас немного отдохнём. И поиграем игру «Я-вам, вы-мне»

Напоминаю детям, что вы уже умеют считать слова в предложении и называть их по порядку.

А сегодня мы поиграем. Сначала я произнесу предложение, а вы сосчитаете количество слов в нем и назовете их. Затем кто-нибудь из вас произнесет свое предложение. При этом надо проговорить следующую фразу: „Наида Магомедовна, сосчитайте слова в моем предложении и назовите их“.

Запомнили?»

Предлагаю для анализа предложение: «Маленький лисенок шустро бегает».

Дети называют количество слов. (4)

Затем ребенок, на которого указал педагог, произносит первое слово, а все дети говорят: «Раз!» и т. д.

После этого кто-нибудь из детей (по желанию) проговаривает свое предложение, а педагог анализирует его.

Для анализа следует подбирать предложения без союзов и предлогов. А дети предлагают педагогу фразы, в которых есть разные части речи. При этом взрослый должен считать все слова. Например, предложение «Котенок спрятался под шкаф» воспитатель анализирует так: «В предложении четыре слова: котенок, спрятался, под (это самостоятельное слово), шкаф». Повтор 5-6 раз по желанию детей.

1. **Динамическое упражнение *«Лесная разминка»***

На **лесную полянку**

Птички прилетали.

Птички прилетали,

Крыльями махали (бегают на носочках, машут» крыльями»)

На **лесную полянку**

Подошла лисичка.

Покружилась на носочках

Рыжая сестричка. *(кружатся)*

На **лесную полянку вышел**

Бурый мишка.

Стал ногами топать,

Мишка-шалунишка *(идут вразвалочку)*

На **лесную полянку**

Волки прибежали,

Громко хлопать стали *(хлопают в ладошки)*

На лесной полянке

На **лесную полянку**

Зайки прискакали,

Высоко-высоко

Зайки прыгать стали *(Прыгают)*

**4** На лесной полянке.

-Давайте вспомним, что растет и живет на лесной полянке, отгадав загадки.

Зелёная тётка оделась в иголки,
Стоит одиноко в лесу на пригорке.
Надела иголки себе для потехи,
Припрятав для белок в иголках орехи.
**(Ель)**

И красива. и стройна
Средь подруг стоит она.
Вся в кудряшках и серёжках.
Это белая...(**Березка**)

Вот цветочек на поляне,
Серединка солнцем взглянет,
Сам же в беленькой рубашке.
Хороши в траве ...(**ромашки**)

И на горке, и под горкой

Под березой и под елкой

Хороводами и в ряд

В шапках молодцы стоят

**(Грибы)**

В дупле живет, да все орешки грызет? **(белка)**

Всех зверей она хитрее, шуба рыжая на ней? **(лиса)**

Кто зимой холодный, ходит. Серый, злой, голодный **(волк)**

Кто колючий словно елка, носит на спине иголки? (**еж)**

Летом по лесу гуляет, зимой в берлоге отдыхает? (**медведь)**

Что за зверь лесной, встал как столбик, под сосной. И стоит среди травы. Уши больше головы (**заяц)**

У него рога ветвисты, ноги тонки, ноги быстры **(олень)**

Маленький рост, длинный хвост. Серенькая шубка, остренькие зубки. **(мышь)**

Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавиц. Ходит смело и легко, рога раскинув широко? **(лось)**

Возле дуба острым рылом, деловито землю рыл он? **(кабан)**

После каждого ответа детей вывешивают изображения животного.

4.1 - А сейчас мы расскажем о нашей картине. А что бы вам было легче рассказывать о картине, у нас есть вот такая схема-мнемотаблица, которая поможет вам правильно справиться с задачей.
*- Свой рассказ можно начинать так: На лесной поляне…*
- Можно рассказать о семье животных, которые живут на лесной поляне,

- Можно рассказать о дружбе животных на лесной поляне,

- Можно рассказать, чем любят заниматься животные на лесной поляне.

-Рассказ должен быть небольшим, интересным и законченным.

**Рассказ воспитателя:**

**На лесной полянке**жил-был волк. Однажды он пошел погулять. Волк шел, шел и увидел муравья, который тащил травинку в свой муравейник. Волк решил помочь муравьям. Он принёс много – много травинок. Муравьи вылезли из муравейника и сказали волку спасибо!

-Закройте глазки и подумайте, чтобы вы хотели рассказать о картине «На лесной поляне»

Звучит музыка леса.

Выслушать рассказы 3-4 детей, оставшихся послушать на перемене.

**Рефлексивно- оценочный этап**

Дети размещают смайликов на доске:

-Я узнал…

-Мне было интересно…

-У меня получилось…

Я благодарю вас за плодотворную работу и думаю, что вы заслужили награды. А в награды у нас раскраска зайца, дорисовать и закрасить.

