****

 Подготовила воспитатель

 Магомедова А.Д.

**с.Меусиша**

**2021**

 **Консультация для родителей**

**«Готовим руку к письму»**

 Развитая моторика пальцев ребенка необходима для усвоения школьной программы. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв ,нередко встречается «зеркальное» письмо, ребенок не различает «лево», «право», «лист», «страница», «строка», не укладывается в общий темп работыДвижения их рук недостаточно точны и целенаправленны.  Развитые детские руки нужно не только для школы, но и для всей последующей жизни детей. Отсюда следует, что прежде чем ребёнка учить писать, необходимо подготовить его руку к письму, тренировать мелкие мышцы кисти, укрепить их. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки, и недостаточной сформированностью зрительно – двигательной координации произвольного внимания, аналитического восприятия речи, зрительной памяти. Все это отрицательно сказывается на усвоении программы первого класса. Письмо сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. А подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

 Профессор М.М.Безруких выделяет следующую последовательность развития ручной моторики и графических навыков:

- до 2-х лет ребенок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак;

 - в 2–3 года ребенок осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху. Это позволяет ему начать копировать вертикальные и округлые, а затем и горизонтальные линии;

- к 3–4 годам у ребенка совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволит сформировать правильный захват карандаша, дает возможность копировать простейшие фигуры (крест, круг, молоточек);

- к 4–5 годам ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций, но уже может ограничивать протяженность линий, а также срисовывать предметы, рисовать по представлению;

 - в 5 лет дети начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность.

   - в 6—7 лет хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии.

 Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.

 Процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Основное внимание мы обращаем на формирование правильной позы при письме: учим детей правильно сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на парте, самостоятельно работать и ориентироваться на листе тетради. Ещё мы уделяем внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаем сразу две задачи: во-первых, общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от ее систематичности и регулярности.

**Уважаемые родители!**

Что важно знать, если у Вас растёт ребёнок **праворукий:**

-ребёнку необходимо сидеть прямо, голову чуть наклонив вперед, спину держать прямо;

-ребёнку не следует опираться грудью на стол;

-расстояние от глаз до тетради или альбома 25 см.;

-тетрадь, или альбом должны лежать на столе с наклоном влево;

-не следует ребёнку напрягать руку;свет должен падать слева.

Что важно знать, если у Вас растёт ребёнок **леворукий:**

-ребёнку необходимо сидеть прямо, голову чуть наклонив вперед, спину держать прямо;

-ребёнку не следует опираться грудью на стол;

-расстояние от глаз до тетради или альбома 25 см.;

-тетрадь, или альбом должны лежать на столе с наклоном вправо;

-не следует ребёнку напрягать руку;

-свет должен падать справа.

 Выделите дошкольнику определенное место, где бы он мог в любое свободное время порисовать или позаниматься. Перед началом каждого занятия напоминайте малышу, чтобы он правильно сидел за столом.

1. Ступни ног должны опираться на пол.

2. Нельзя сидеть на краешке стула. Сидеть надо так, чтобы поясница опиралась на спинку стула, а голова и туловище были слегка наклонены.

 3. Между грудью и краем стола должен проходить детский кулачок.

 4. Локти не должны находиться на весу.

5. Правильность расстояния от глаз до книги и тетради можно проверить так: поставить локоть на стол, а кончиком среднего пальца коснуться виска. Ниже голову опускать не надо.

 Такое положение за столом поможет сохранить хорошее зрение и избежать искривления позвоночника. Необходимо следить, чтобы малыш не поворачивал лист бумаги или тетрадь при письме и раскрашивании.

Вашему вниманию представлен комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости.

 Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей:

**Пальчиковая гимнастика.**

Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с «пальчиковых игр», чтобы размять пальчики, для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, природным материалом. Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающе действие. Детям предлагается: сортировать по цвету, форме, размеру (можно предложить ребенку рассортировать различные виды семян с помощью пинцета), угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, веточек и т.д.

Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

Занятия с пластилином.Шнуровки.Застёжки.Занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов.Игры с мозаикой. Пазлы.

**Вырезание ножницами.**

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов — полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

**Рисование различными материалами** — ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью и т.д.

**Работа с бумагой.**

 Складывание (оригами). Плетение. Отрывная аппликации. Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

**Графические упражнения.**

 «Нарисуй узор по клеточкам», «Нарисуй узор по точкам», «Соедини точки» и др.

**Штриховка.**

Правила штриховки: Штриховать только в заданном направлении. Не выходить за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо, с наклоном сверху вниз и снизу- вверх важно при формировании почерка.

**Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках.**

Простой и эффективный способ подготовки руки к письму – **книжки-раскраски**. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами. Довольно часто мы торопим события, усаживая дошкольника за школьные прописи. А ребенок старается сверх сил и огорчается, чувствуя, что не оправдывает наши надежды. Или же, что гораздо хуже - начинает бояться будущих уроков и всего что с ними связанного. Самый короткий путь к учебе - через игру и живой интерес. Важно, чтобы подготовка к письму не превращалась в скучную механическую работу. Поэтому вы должны заинтересовать ребенка, увлечь его. Придумывайте различные истории, смешные задания.

Вашему вниманию предлагаются некоторые

упражнения и игры:

**Графическое упражнение «Нарисуй фигуры»**

Нарисуйте две геометрические фигуры, одну большую одну маленькую. Дайте ребенку нарисовать внутри большой фигуры, постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой постепенно увеличивающиеся фигуры. Касаться стенок предыдущей фигуры нельзя. Чем больше получится фигур, тем лучше.

**Игра «Дождик»**

В верхней части листа нарисованы тучки, внизу небольшие круги – место приземления капелек. **Задачи**: точными движениями, прямыми линиями сверху вниз «посадить» капельки в круги. Эта игра развивает руку, глазомер, внимание, учит ориентироваться на листе бумаги.

**Игра «Зубочистка»**

Взрослый заранее рисует на листе бумаги какую-нибудь букву, цифру или простой рисунок. После этого лист бумаги кладется на ковер, и ребенок должен при помощи зубочистки проколоть дырочки по контуру рисунка. Когда работа будет закончена, предложите ребенку посмотреть рисунок на просвет.

К концу подготовительной группы года дети должны:

-знать и соблюдать гигиенические правила письма (это посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

-ориентироваться в тетради, на строке, на странице;

-выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;

-уверенно пользоваться ножницами;

-изготавливать простые фигурки из бумаги путем складывания.

 Приведенные выше приемы подготовки руки к письму у дошкольника способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и глазомера, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.

**Игра «Ладошка»**

Предварительная работа: на ватмане обвести ладошки детей.

Ход: родителям предлагается на каждом пальчике написать по одному качеству, которыми обладает ваш ребенок, а в середине написать или изобразить, как вы его ласково называете.

 **Требования к организации процесса письма**

Ручка шариковая без автоматической защёлки, цвет фиолетовый или синий. Необходимо следить за правильным положением ручки в руке.  Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Итак, ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая указательный палец. Когда пишем, соблюдаем следующие правила: стол, за которым ребёнок будет делать уроки должен быть подобран по росту ребёнка; свет при письме падает слева; сидим прямо; ноги вместе; между грудью и столом расстояние 1,5-2 см; тетрадь расположена под углом 30 градусов. выполнение пальчиковой гимнастики. По мнению ученых, пальчиковая гимнастика активизирует работу речевых зон в коре головного мозга. Увлекательные задания готовят руку ребёнка к письму, развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что в свою очередь способствует развитию речи

**Помните!  Развитие тонкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом. Выполнение графических и других упражнений поможет вашему ребенку не только научиться писать, но и подготовиться в целом к обучению в школе.**

 **Спасибо за внимание.**