***МКДОООВ «Детский сад «Олимп»***

**Доклад**

**на тему: «Дидактические игры - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста»**

*** Выполнила воспитатель:***

 ***Магомедова Альбина Джабриловна***

 ***с.Меусиша.***

 ***2016год.***

**Формы обучения в детском саду.**

Форма обучения – специально организованная деятельность обучающего и учащихся, протекающая по установленному порядку и в определённом режиме.

Занятия – основная и ведущая форма обучения, для которой характерен ряд признаков:

1. На занятии идет освоение детьми умений тому или другому разделу обучения, предусмотренному «Программой воспитания и обучения в детском саду»;

2. Занятия проводятся со всеми детьми данной возрастной группы, с постоянным составом детей;

3. Занятия организуются и проводятся под руководством взрослого, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей по освоению знаний, умений и навыков.

Обучение – процесс передачи знаний, умений и навыков, социальное явление, присущее человеческому обществу. Дидактика как отрасль педагогической науки изучает закономерности организованной деятельности по передаче знаний, умений и навыков и усвоению их подрастающим поколением.

Дидактические игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Игра для детей- учёба, игра для них - труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива. Приобретать знания можно не только сидя над книгой, а через игру, которая должна помочь детям познать жизнь, познать самих себя. «Программа воспитания в детском саду» предъявляет к дидактическим играм большие требования. В ней говорится: «С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любознательность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.). Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни».

В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

* **с игрушками и предметами;**
* **настольно-печатные;**
* **словесные.**

Дидактические игры-занятия с *предметами и игрушками* больше всего соответствуют задачам развития предметно-игровой деятельности детей раннего возраста. Малыши осваивают действия с предметами и тем самым познают разнообразные их свойства. Они начинают практически понимать различия между, например, кубом и шаром, между объёмным предметом и плоским. Игры-занятия с дидактическими игрушками развивают сосредоточенность, умение спокойно, не отвлекаясь, заниматься в течение некоторого времени каким-то делом, развивают способность подражать взрослому. Действия с подобными предметами всегда ставят перед ребёнком умственную задачу - он старается добиться результата. Постепенно включаются задачи сенсорного характера: научить различать величину, форму, цвет.

*Настольно-печатные игры* отвечают особенностям наглядно-действенного мышления детей раннего возраста. В процессе этих игр малыши усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с их изображением на картинках.

Большое значение в речевом развитии детей имеют *словесные дидактические игры.* Они формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Игровые действия в словесных дидактических играх (имитация движений, поиск того, кто позвал, действия по словесному сигналу, звукоподражание) побуждают к многократному повторению одного итого же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов.

А.И. Сорокина выделяет следующие виды дидактических игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки. Игры-беседы.

*Игры-путешествия* призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находиться радом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодоление трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов её решения, поэтапное решение задач и т. д.

*Игры-поручения* по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе данных игр лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

*Игры-предположения* («что было бы…»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга.

*Игры-загадки.* В их основе лежит проверка знаний. Находчивости, разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению формирует умение рассуждать, делать выводы.

*Игры-беседы.* В их основе лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных мыслительных процессов, она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредотачивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для этого вида игр должен даваться в оптимальном объёме, чтобы вызвать интерес детей. Познавательный материал определяется темой, содержанием игры. Игра, в свою очередь, должна соответствовать возможностям усвоения интереса детей и свертывания игровых действий.

**Основные функции дидактической игры.**

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, слож­ное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и са­мостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

*Дидактическая игра как форма обучения детей*содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (заниматель­ное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участни­ком игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Дидактическая игра – явление сложное, но в ней отчётливо обнаруживается структура (основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно).

**Структура дидактической игры.**

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Структура – это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяют следующие структурные составляющие дидактической игры:

1) дидактическая задача;

2) игровая задача;

3) правила игры;

4) игровые действия;

Игра, используемая для обучения, должна содержать прежде всего обучающую, дидактическую, задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями.

*Дидактическая задача* определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формулируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета и т. д.

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны опе­рировать уже имеющимися знаниями и представлениями. Иначе говоря, определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей (о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях) должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности детей можно формировать средствами данной игры.

Например, в хорошо известной всем воспитателям игре «Магазин игрушек» дидактическую задачу можно сформулировать так: «Закрепить знание детей об игрушках, их свойствах, назначении; развивать связную речь, умение определять существенные признаки предметов; воспитывать наблюдательность, вежливость, ак­тивность».

 Дидактическая задача, поставленная перед детьми в игре, поможет воспитателю организовать игру: подобрать игруш­ки, разные по назначению, по материалу, внешнему виду; дать образец описания игрушки, вежливого обращения к продав­цу и т. д.

 *Игровая задача осуществляется детьми*. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. Самое главное дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

 Обязательным компонентом игры являются и ее *правила*, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием. Игровыми задачами и игровыми действиями.

 Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей. К выполнению ими норм поведения. В игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

 Основная цель правил игры — организовать действия, поведе­ние детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного резуль­тата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

 Используя дидактическую игру в воспитательно-образовательном процессе, через ее правила и действия у детей формируют корректность, доброжелательность, выдержку.

 Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контроли­руется *игровыми действиями.*Игровые действия со­ставляют основу дидактической игры — без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. они связаны с игровым замыслом средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

**Методика организации дидактических игр.**

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидак­тической игры, ее проведение и анализ.

***В подготовку к проведению дидактической игры входят:***

* отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способ­ностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.;
* установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возраст­ной группы;
* определение наиболее удобного времени проведения дидакти­ческой игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);
* выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке;
* определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
* подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природ­ный материал);
* подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

***Проведение дидактических игр включает:***

* *Ознакомление детей с содержанием игры*, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняется знания и представления детей о них);
* *Объяснение хода и правил игры*. При этом воспитатель обра­щает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разре­шают, предписывают); показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (на­пример, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);
* *Определение роли воспитателя в игре*, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игро­вых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
* *Подведение итогов (результат)* – проводится сразу после окончания игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание определение команды-победительницы и т. д.

Подведение итогов игры — это ответственный момент в руко­водстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятель­ности ребят. При подведении итогов воспитатель подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность. Объективная, но обязательно доброжелательная оценка педа­гога является необходимым условием эффективности дидактиче­ских игр. Иногда воспитатель, чтобы не обидеть никого из детей, напри­мер, так оценивает игру: «Сегодня все играли хорошо, дружно. Молодцы!» Подобная оценка сводит на нет эффективность игры, принижает значение инициативы, трудолюбия, целеустремленнос­ти активных детей, уравнивает их с недисциплинированными и пассивныминеобходимо в конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.

***Анализ***проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффектив­ными в достижении поставленной цели, что не сработало и поче­му. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ исполь­зования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последую­щей работе.

***Дидактическую игру условно можно разделить на несколько стадий.***

Для каждой характерны определенные проявления дет­ской активности. Знание этих стадий необходимо воспитателю для правильной оценки эффективности игры.

*Первая стадия* характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, на­поминание о понравившейся игре.

Воспитание желания играть со сверстниками — важный момент в формиро­вании социальной активности. Так развивается общение, на основе которого формируются многие качества: товарищество, дружелюбие, взаимопомощь, соперничество и др.

На первой стадии педагог заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть.

*На второй стадии* ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры.

В этот период закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

На второй стадии воспитатель высту­пает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить по­ведение детей в игре.

На третьей стадии ребенок, уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: угадать, найти, спрятать, изобразить, подобрать. Чтобы успешно справить­ся с ними, необходимо проявить смекалку, находчивость, способность ориентироваться в обстановке.

На третьей стадии роль педагога заклю­чается в оценке детского творчества при решении игровых задач.

Дидактическая игра используется при обучении детей ма­тематике, родному языку, ознакомлению с природой и окружаю­щим миром, в развитии сенсорной культуры.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям об­щественной жизни, природе, предметам окружающего мира: сис­тематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных профессий и национальностей, представление о тру­довой деятельности. Тесная связь воспитания с жизнью совет­ского народа — источник идейной направленности воспитания.

*Знания об окружающей жизни* даются детям по определенной системе.

Так, ознакомление детей с трудом проходит в такой после­довательности: детей сначала знакомят с содержанием определен­ного вида труда (строителей, хлеборобов, овощеводов и др.), затем — с машинами, помогающими людям в их труде, облег­чающими труд, с этапами производства при создании необходи­мых предметов, продуктов (строительство дома, выращивание хлеба), после чего раскрывают перед детьми значение любого вида труда.

Многие дидактические игры и направлены на усвоение, уточне­ние, закрепление этих знаний. Такие игры, как «Кто построил этот дом?», «От зернышка до булочки», «Откуда стол пришел?», «Кем рубашка сшита?» и др., содержат дидактические задачи, при решении которых дети должны проявить конкретные знания о тру­де строителей, хлеборобов, плотников, ткачей и др., о машинах, которые помогают им в работе, об этапах производства.
 *Дидактические игры развивают речь детей:* пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о пред­метах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, ви­довых понятий, например «Назови одним словом» или «Назови три предмета». Нахождение антонимов, синонимов, слов, сходных по звучанию,— главная задача многих словесных игр. Если ре­бенку достается роль гида в игре «Путешествие по городу», то он охотно рассказывает туристам о достопримечательностях города. Так развивается монологическая речь ребенка. В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществля­ется в неразрывной связи. Например, в игре «Угадай, что мы задумали!» необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами: «да» или «нет». Активизи­руется речь при общении детей в игре, решении спорных вопросов. В игре развивается способность аргументировать свои утверж­дения, доводы.
 Все виды дидактических игр (предметные, настольно-печатные, словесные и др.) являются эффективным средством и методом формирования элементарных математических представлений у детей во всех возрастных группах. Предметные и словесные игры проводятся на занятиях по математике и вне их, настольно-печатные, как правило, в свободное от занятий время. Все они выполняют основные функции обучения - образовательную, воспитательную и развивающую.

 Все дидактические игры по формированию элементарных математических представлений разделены на несколько групп:

1.Игры с цифрами и числами;

2.Игры путешествие во времени;
3.Игры на ориентировки в пространстве;
4.Игры с геометрическими фигурами;
5.Игры на логическое мышление.

Дидактические игры выполняют обучающую функцию успешнее, если они применяются в системе, предполагающей вариативность, постепенное усложнение и по содержанию, и по структуре, связь с другими методами и формами работы по формированию элементарных математических представлений.

***В.А. Сухомлинский писал: «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».***

**Литература**

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду», М., 1991.
2. Ерофеев Т.И. «Занимательная математика».
3. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Васильевой, 2004.
4. Сорокина А. И. Дидактичес­кие игры в детском саду. М., 1982.
5. Удальцова Е. И. Дидакти­ческие игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск, 1976.