Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Меусишинская начальная школа-детский сад».

**Конспект открытого занятия**

**в подготовительной группе**

**«Роспись балхарской керамической тарелки»**



**Подготовила воспитатель:** Магомедова Альбина Джабраиловна.

с.Меусиша

2021год.

**Цель:**

* Приобщение детей к традиционному декоративно-прикладному искусству, народным промыслам Дагестана;
* Совершенствовать навыки росписи балхарской посуды *(тарелок)*.
* Развивать чувство красоты предмета, его узоров.
* Развивать желание расписывать посуду, делать её красивой, выразительной, похожей на настоящую.
* Способствовать развитию мелкой моторики рук.
* Формирование художественно-практических умений и навыков;
* Пополнить словарный запас детей: жюлла, чара.
* Развитие представлений детей о родной стране, республике.
* Воспитание гордости за свою республику.
* Социализация детей через игровую деятельность
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, их роли в обществе и жизни каждого человека.

**Задачи занятия:**

**Образовательная:** Приобщение детей к традиционному декоративному-прикладному искусству, народным промыслам Дагестана;

Углубленное знакомство детей с **балхарской глиняной керамикой**;

Рисование элементов узоров **балхарской росписи.**

Закрепить знание основных элементов узора, роспись по керамике, учить проявлять замысел, творчество.

**Развивающая:** Развивать наблюдательность, творческую способность и эстетическое восприятие окружающего, укреплять познавательные интересы детей к труду народных мастеров.

**Воспитательная:** Воспитывать у детей чувство причастности к культуре народов Дагестана, эстетическое воспитание средствами народного декоративно-прикладного искусства, развитие интереса к народной художественной культуре, воспитание патриотизма, художественного вкуса, укрепление коммуникативных способностей, умения работать в группах.

**Интеграция образовательных областей:**

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное».

**Индивидуальная работа** (оказать помощь нуждающимся детям при росписи тарелок).

**Вид занятия**: декоративное рисование.

**Предварительная работа:**

Изготовление **тарелочек.**

Фоновое покрытие *(коричневый цвет).*

**Материал:**

**Раздаточный:** глиняные тарелки, кисточки (тонкая и широкая), гуашь белая, две салфетки, банки с водой, подставки для кисточек на каждого, фартуки.

**Демонстрационный материал:** презентация, куклы в национальных костюмах, деревянная шкатулка, образцы глиняных игрушек, посуды (тарелок, кувшинов), ковер, глина, гончарный круг, изображение этапов работы над рисунком, изображение характерных элементов балхарской росписи тарелок.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

(Дети входят в зал под дагестанскую мелодию.)

**2.Основная часть.**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Посмотрите к нам на **занятие пришли гости**, давайте поздороваемся с ними.

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** Садитесь ребята на стульчики.

**Воспитатель:** В, какой Республике мы живем?

**Дети:** В Республике Дагестан.

**Воспитатель:** А, как называется столица нашей республики?

**Дети:** Махачкала.

**Воспитатель:** Сегодня у нас с вами необычное **занятие**, мы будем говорить о труде мастеров Дагестана.

Великий поэт Расул Гамзатов сказал:

**«Дагестан**-не просто страна гор,  
 не просто красивые холмы и скалы.  
 **Дагестан –**это республика,  
 у которой три сокровища**»**.

**Давайте их вспомним.**

*Первое сокровище* - земля, горы и равнины.

*Второе сокровище* - вода, реки, озера, море.

*Третье сокровище* - люди: их дружба с другими народами мира и дагестанское гостеприимство.

**Воспитатель:** Внимание на экран!

*(показ ролика Дагестан)*

**Воспитатель**: Дагестан-это не просто страна гор. Это многонациональная республика. У каждого народа свой язык, своя культура, свое искусство, свой национальный костюм, и все они живут дружно. Дагестан справедливо называют заповедником народных художественных промыслов, краем замечательных мастеров. Ремеслами в основном занимались в селах.

**Воспитатель:** Давайте вспомним известные села Дагестана:

- Кубачи славится своими ювелирными изделиями, там люди занимаются обработкой золота и серебра.

- Унцукуль славится мастерами насечки и резьбы.

-Табасаран славится ковроткачеством.

- Балхар славится гончарным мастерством изготавливают изделия из глины.

**(посуду**, игрушки.)

*(На интерактивной доске слайд – заставка четырех промыслов)*

**Воспитатель:** Вот все эти изделия перед вами. Посмотрите, какие они красивые, какие у нас люди талантливые. Когда на них смотришь, сердце переполняет чувством гордости за свой народ.

**Мотивация.**

(Слышится воркование голубя.)

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, кто к нам прилетел?

**Дети:** Голубь.

**Воспитатель:** Дети, он принес нам конверт.

Дети, он прилетел к нам, с письмом от мастеров Балхара.

(*Воспитатель читает письмо*)

Ребята, вас мастера балхара приглашают в свою мастерскую, чтобы им помочь нанести узоры на тарелки.

**Воспитатель:** Поможем?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Я приглашаю вас всех в увлекательное путешествие в высокогорное селение **Балхар**.

**Воспитатель**: Прошу вас взяться за руки и встать на ковер-самолет и произнести волшебные слова, и мы свами окажемся в селении **Балхар**.

(Дети проговаривают слова.)

Лети-лети ковер-самолет   
 Через горы и поля  
 Через реки и моря  
 Отнеси в селение Балхар**.**

**Воспитатель:** Вот мы и прибыли в селение **Балхар**.

Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с народным промыслом –**Балхарской керамикой**.

Селение Балхар, является центром народной художественной керамики.

**Воспитатель:** Прошу вас, проходите в мастерскую!

*(Дети, одев фартуки становятся вокруг стола. На столе стоит гончарный круг и глина)*.

**Воспитатель:** Ребята, а хотите посмотреть, как делаются в **Балхаре глиняная посуда**?

**Дети:** Да!

(показ видеоролика).

**Воспитатель:** Это гончарный круг (жюлла) на котором делают глиняные изделия, для изготовления своих изделий мастера используют специальную глину, затем готовые изделия обжигают в печи (чара). Посуда окрашена в два цвета - один цвет фон, а другой узор.

**Воспитатель:** Краска для **росписи балхарских изделий** называется ангоб. Мы, вместо ангоба будем использовать белую гуашь!

**Воспитатель:** Ребята вы, хотите узнать легенду про то, как в селе **Балхар начали заниматься керамикой**?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Жил был в бедном селе, умный, трудолюбивый, веселый Калькуччи. Задумался он как помочь родному селу выйти из бедности и придумал: -Глина! Глина на нашем озере! Обрадовался Калькуччи, вспомнил как в детстве играли на берегу и лепили зверей, человечков, а девочки посуду для игр. Вот что нам поможет. Из красной глины будем лепить посуду, а белой глиной ее росписи.

Сделал Калькуччи гончарный круг «жюлла» на котором лепили кувшины и придумал печь «чара» где их обжигают для прочности. Калькуччи обучил гончарному делу односельчан, но почему-то именно у женщин получались самые красивые и изящные сосуды, а мужчины заготавливали хворост для обжига и торговали готовой посудой. Вот с этого все и началось. Так благодаря Калкуччи **Балхар** стал селом гончаров.

**Воспитатель:** Ребята, занимайте свои рабочие места!

*(Дети садятся за свои рабочие места.)*

**Воспитатель:** В основе **балхарской росписи** лежат растительные, геометрические, зооморфные элементы, а также линия, штрих и пятно.

**Воспитатель:** В балхарской росписи используются зигзагообразные, волнистые, параллельные линии, штрихи, завитки, спирали, изогнутые стебельки, изображения глаза.

Прежде чем, начать расписывать тарелки, я предлагаю немного отдохнуть, дорога была долгая и вы немного устали.

**Пальчиковая гимнастика «Дом».**

На опушке дом стоит. (*Сложить ладони домиком над головой)*

На дверях замок висит. (*Сомкнуты ладони домиком над головой*).

За дверями стоит стол, (*Накрыть ладонью правой руки кулачок левой)*

Вокруг дома частокол. (*Руки перед собой, пальцы растопырены*).

Тук-тук-тук! Дверь открой! (*Постучать кулачком одной ладони о другую*

Заходите, я не злой! *(Руки в стороны, ладони вверх тыльной стороной).*

*(Показываю посуду из глины – дети рассматривают)*

**Воспитатель:** Посмотрите, какой узор на моих **тарелочках**, я использовала волнистые линии, зигзаги, штрихи, точки, кружочки, разные по размеру, звездочки, завитки, спирали, листики.

**Воспитатель:** Ребята, напоминаю, что **роспись начинается с центра**. Край **тарелки** – различные мотивы ленточного орнамента.

*(показываю детям ход работы.)*

Дети работают самостоятельно.

Дети рисуют по коричневому фону **тарелки белой гуашью балхарский** узор с моей подсказкой.

**Воспитатель:** Напоминаю, что **роспись тарелки начинается с центра**, а край **тарелки** обычно заполняется различными мотивами ленточного орнамента.

(По ходу **занятия**, подбадриваю детей, оказывая индивидуальную помощь затрудняющимся.)

**3. Выставка работ детей.**

Дети становятся в один ряд с **тарелочками в руках**.

**Воспитатель:** Спасибо, ребята, за помощь. Какая красивая посуда у вас получилась!

**Воспитатель:** Ребята, нам пора возвращаться в наш детский сад. Прошу вас взяться за руки и встать на ковер и произнести волшебные слова, и мы свами окажемся в детском саду.

(Дети проговаривают слова.)

Лети-лети ковер самолет   
 Через горы и поля  
 Через реки и моря  
 Отнеси нас в детский сад.

**4.Итог занятия:**

**Воспитатель:** Вот мы и вернулись в наш детский сад.

- В каком селении мы побывали?

- Для чего мы отправились в селение **Балхар**?

- Чем славится селение **Балхар**?

*(Дети обобщают знания, полученные на****занятии****)*

**Воспитатель:** Всем большое спасибо, вы были все молодцы. Сейчас предлагаю попрощаться с гостями и вернуться в группу.

(Дети выходят под дагестанскую мелодию из зала.)