

Учебно – тематический план
«Обучение игре на фортепиано»
на 2021-2022 учебный год
1 группа «Семиотка»
(2-4 классы)

№	Наименование раздела, Тема	Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	Формы аттестации (контроля)	Дата
1.	Знакомство. Введение в специальность. Правила Техники Безопасности.	1	1	-	Беседа	01.09.2021г.
2.	Знакомство с инструментом.	4	2	2	Наблюдение, беседа	03.09.; 06.09.; 08.09.; 10.09.
3.	Донотный период.	4	1	3	Наблюдение, беседа	13.09.; 17.09.; 20.09.; 22.09.
4.	Изучение нотной грамоты.	4	1	3	Наблюдение, беседа	24.09.; 27.09.; 29.09.; 01.10.
5.	Постановка рук.	7	2	5	Текущий контроль	04.10.; 06.10.; 08.10.; 11.10.; 13.10.; 15.10.; 18.10.
6.	Развитие технических навыков	17	2	15	Наблюдение, беседа	20, 22, 25, 27, 29 (октябрь). 12, 15, 17, 19, 22, 24, 26, 29 (ноябрь). 1, 3, 6, 8 (декабрь).
7.	Работа над эмоционально-художественным развитием.	15	2	13	Наблюдение, беседа	10, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 27, 29 (январь). 10, 12, 14, 17, 19, 21 (февраль).
8.	Работа над развитием навыков чтения нотного текста. Игра в ансамбле.	10	3	7	Наблюдение, беседа	24, 26, 28, 31 (март); 2, 4, 7, 9, 11, 14 (февраль).
9.	Работа над развитием координации	9	3	6	Наблюдение, беседа	16, 18, 21, 25, 28 (февраль) 2, 4, 7, 9 (март).
10.	Работа над аппликатурой	9	3	6	Наблюдение, беседа	11, 14, 16, 18 (март) 1, 4, 6, 8, 11 (апрель)
11.	Работа над звукоизвлечением	9	2	6	Наблюдение, беседа	13, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29 (апрель)
12.	Изучение полифонии	8	2	6	Наблюдение, беседа	2, 4, 6, 11, 13, 16, 18, 20 (май)
13.	Зачеты и выступления	4	-	4	Итоговая аттестация	23, 25, 27, 30 (май).
	Итого:	100	24	76		

2 группа «Гармония»

(под. группа, 1 класс)

№	Наименование раздела, Тема	Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	Формы аттестации (контроля)	Дата
	Знакомство. Введение в специальность. Правила Техники Безопасности.	1	1	-	Беседа	01.09.2022
15.	Знакомство с инструментом.	4	2	2	Наблюдение, беседа	03.09.; 06.09., 08.09.; 10.09.
16.	Донотный период.	4	1	3	Наблюдение, беседа	13.09.; 17.09.; 20.09.; 22.09.
17.	Изучение нотной грамоты.	4	1	3	Наблюдение, беседа	24.09.; 27.09.; 29.09.; 01.10.
18.	Постановка рук.	7	2	5	Текущий контроль	04.10.; 06.10.; 08.10., 11.10., 13.10., 15.10., 18.10.
19.	Развитие технических навыков	17	2	15	Наблюдение, беседа	20, 22, 25, 27, 29 (октябрь). 12, 15, 17, 19, 22, 24, 26, 29 (ноябрь). 1, 3, 6, 8 (декабрь).
20.	Работа над эмоционально-художественным развитием.	15	2	13	Наблюдение, беседа	10, 13, 16, 17, 20, 22, 24, 27, 29 (декабрь). 10, 12, 14, 17, 19, 21 (январь).
21.	Работа над развитием навыков чтения нотного текста. Игра в ансамбле.	9	2	7	Наблюдение, беседа	24, 26, 28, 31 (январь). 2, 4, 14, 16, 18 (февраль).
22.	Работа над развитием координации	8	2	6	Наблюдение, беседа	21, 25, 28, 2, 4, 7, 9, 11 (март).
23.	Работа над аппликатурой	8	2	6	Наблюдение, беседа	14, 16, 18 (март) 1, 4, 6, 8, 11 (апрель).
24.	Работа над звукоизвлечением	8	2	6	Наблюдение, беседа	13, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29 (апрель)
25.	Изучение полифонии	8	2	6	Наблюдение, беседа	2, 4, 6, 11, 13, 16, 18, 20 (май)
26.	Зачеты и выступления	4	-	4	Итоговая аттестация	23, 25, 27, 30 (май).
	Итого:	97	21	76		