

ТЭ (нр).

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Меусишинская начальная школа – детский сад»**  
Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Меусиша, ул. Детсадовская 10, 368580

---

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**Тема: «Длительности и паузы в  
музыке»**  
**по классу фортепиано**

**Подготовила преподаватель:**  
Исмаилова З.М.

с. Меусиша, 2021г.

**Тема урока :** «Длительности и паузы в музыке»

**Тип урока :** комбинированный -закрепление знаний, комплексное применение знаний.

**Цель урока :**

Теоретически обосновать и практически проверить пути развития чувства ритма как условия формирования музыкальной культуры учащихся младших классов.

**Задачи :**

- **Образовательные :**

- закрепить новый изученный материал (счет длительностей вслух);

-продолжить формирование практических навыков (игра различных попевок, работа с карточками, чтение стихов на данную тему, знакомство с новыми музыкальными терминами);

- **Развивающие:**

-развивать образное мышление, художественное воображение;

-развивать творческую активность учащегося через различные виды деятельности;

- **Воспитывающие :**

-воспитывать любовь к музыке;

-воспитывать усидчивость и трудолюбие.

**Средства обучения :** фортепиано, стол, стул, нотная тетрадь

**Наглядный материал ( весь материал изготовлен учащимися):**

- яблоко (фрукт)
- карточки-пособия :
- изображения пауз различных длительностей
- изображения яблок и
- изображения долек яблока

**ПЛАН УРОКА :**

1. Вступительная часть .
2. Повторение пройденного материала .
3. Работа с новой темой.
- 4 .Здоровье-сберегающие технологии на уроке: смена видов деятельности
- 5.Подведение итогов и домашнее задание.

**ХОД УРОКА :**

1. Приветствие. Посадка за инструмент. Повторим пройденный материал.

Играем 3-м пальцем упражнения :

- «Радуга»(через октаву с названием нот – фа-фа, до-до, соль-соль),
- «Лесенка» - играем 2-м,3-м,4-м пальцами в первой октаве с пропеванием нот;
- попевка «Василек» - левой рукой от ноты «фа»первой октавы, правой рукой от ноты «до» второй октавы – различаем на слух звучание одной и той же мелодии;
- № «Петушок» - приемом нон легато с пропеванием нот, затем со словами и от разных нот.

1. Проигрывая попевки, обращаем внимание на длинные, тянущиеся нотки и нотки покороче. Объясняем, что в музыке есть длинные звуки и короткие. Например: гудок паровоза, звонок в дверь.

Ответ ученицы: «Игра на струне гитары».

- «Правильно, молодец!»

На своем опыте эту тему всегда объясняю на примере деления яблока. И очень кстати, что семья моей ученицы многодетная (9 человек) и я предложила разделить на 8 равных долек (т.к. самому маленькому 9 мес. и яблоки ему кушать рано) - всем по дольке.

1. За основу берется ЦЕЛОЕ яблоко – это и есть длительность ЦЕЛАЯ. Записываем в нотную тетрадь и ее счет «раз-и, два-и, три-и, четыре-и» Запоминаем стишок:

«Это нотка белая,  
ее имя – ЦЕЛАЯ.  
И она звучит так важно,  
очень длинно и протяжно».

Дальше - разделим яблоко пополам. Получается две дольки (маме и папе). Обозначается как и целая, но со штилем вверх или вниз и записываем в нотную тетрадь и подписываем счет, он стал в два раза короче – «раз-и, два-и».

Читаем стишок:

«Нотку делим пополам –  
получаем половинки.  
Нотка ПОЛОВИННАЯ –  
тоже нотка длинная».

Играем на инструменте на примере одной нотки половинной и считаем ее. Далее делим каждую половинку яблока еще пополам и считаем вместе с ученицей: «Сколько же всего получилось долек?» - «Правильно, четыре, молодец!».

Записываем в тетрадь и определяемся, что четвертные - черненькие со штилем. Каждую надо считать с буквой «и».

Читаем стишок:

«Разрезаем половинки  
на две черных четвертинки,  
и всего мы получили  
ноток ЧЕТВЕРТНЫХ – четыре».

Проигрываем нотку и посчитаем ее. Дальше разрезаем каждую четвертинку яблока еще пополам и считаем: «Сколько долек получилось?» - «Правильно, их восемь».

Обозначаются они как четвертные, но с «хвостиком» у штиля, а если надо сыграть две или больше, они объединяются общим ребром. Считать их надо просто «раз».

Читаем стишок:

« Делим дальше четвертушки –  
получаем мы ВОСЬМУШКИ.  
Тоже нотки черные –  
быстрые проворные.  
Их крючками отметим,  
чтоб не путать тех и этих».

Эта нотка белая,  
Её имя – ЦЕЛАЯ.  
И она звучит так важно,  
Очень длинно и протяжно.

Нотку делим пополам –  
Получаем половинки.  
Нотка ПОЛОВИННАЯ –  
Тоже нота длинная.

Разрезаем половинки  
На две чёрных четвертинки.  
И всего мы получили  
Ноток ЧЕТВЕРТНЫХ – четыре.

Делим дальше четвертушки –  
Получаем мы ВОСЬМУШКИ.  
Тоже нотки чёрные –  
Быстрые, проворные.  
Их крючками отметим,  
Чтоб не путать тех и этих.

ЦЕЛАЯ НОТА

А теперь проиграем одну, а потом несколько восьмых нот и посчитаем их вслух. При игре длительностей четко уясняем, что считать надо только когда палец полностью достал до дна клавиши и как только заканчивается счет – кисть надо поднять.

Поиграем попевку «Василек» с названием нот и длительностей – Фа – четвертная, фа-четвертная, ми – половинная, ре- четвертная, ре- четвертная, до – половинная и так два раза.