

ТЗ (теория)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Меусишинская начальная школа – детский сад»**  
Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Меусиша, УЛ. Детсадовская 10, 368580

---

***«Мелодия – основа музыкальной ткани»***

**Подготовила преподаватель:  
Исмаилова З.М.**

**с. Меусиша, 2021г.**

**Цели:** повторить новые распевания; разучить игровые приёмы для их исполнения; создать психологический настрой на результативность занятия; повторить понятие «мелодия»; разучить песню «Бескозырка белая».

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся определять характер, жанровую основу музыкального произведения; выполнять задания творческого характера; узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; распознавать особенности народных песен.

**Музыкальное сопровождение:** вальс из балета П. Чайковского «Спящая красавица», песня «Бескозырка белая», «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргского, «Июнь. Баркарола» П.И. Чайковского.

**Техническое обеспечение:**

- компьютер;
- проекционная система;
- картинки музыкальных инструментов: баян, гитара, скрипка, фортепиано, барабан, бубен, металлофон,
- карточки для индивидуальной работы и работы в парах,
- картинки-смайлики.

### Ход урока:

#### I. Оргмомент

Учитель. Ребята, сегодняшний наш урок не совсем обычный. И начать мне его хотелось со слов великого русского композитора Петра Ильича Чайковского «Мелодия – душа музыки».

-Как вы думаете, чему будет посвящён сегодняшний урок?

-Верно, сегодня наш урок посвящён мелодии. Тема нашего урока – «Мелодия».

-Как вы думаете, почему Чайковский так ласково называет мелодию – «душа музыки»?

Дети. (Высказывают свои предположения).

Учитель. Это наш проблемный вопрос. На этот вопрос мы должны будем ответить в конце урока.

- Для того, чтобы это сделать, мы будем работать по плану:

1. Ответим на вопрос, что такое мелодия.
2. Составим кластер МЕЛОДИЯ (восстановим древнюю рукопись)
3. Исполним песню.
4. Ответим на вопросы викторины.
5. Отгадаем кроссворд (работа в парах)
6. Подведём итог урока.

#### II. Знакомство с новым материалом

Учитель. Итак, начинаем работу. Что же такое мелодия?

Дети. (Высказывают свои предположения).

Как вы думаете, где можно найти точный ответ на этот вопрос? (в словаре)

Работа со словарём.

Учитель. Греческое слово “melodia” означает пение песни и происходит от двух корней – melos (песнь) и ode (пение). Мелодия помогает человеку передать свои чувства и создаёт различные образы.

-Мне от бабушки досталась старинная рукопись, в которой, судя по всему, говорится о мелодии. Я предлагаю вам её расшифровать. Возможно, тогда мы сможем понять тайну музыки. Итак, предлагаю вам составить кластер и узнать тайны мелодии. СЛАЙД 6.

-Предположим, что в центральном пятне рукописи написано слово “мелодия”, на это указывает картинка.

-Что же написано в розовом овале? Прислушайтесь и скажите, что вы слышите?

Дети. Птицы поют.

Учитель. А сейчас? (По щелчку звучит мелодия в исполнении гобоя.)

Дети. Это музыка.

Учитель. Да, птицы издают звуки, и музыкальный инструмент тоже издаёт звуки. Но разве эти звуки похожи?

Дети. Нет.

Учитель. Давайте прочитаем стихотворение Е. Королёвой о разных звуках.

“Все на свете дети знают,

Звуки разные бывают.

Журавлей прощальный клёкот,

Самолёта громкий ропот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре,

Стук колёс и шум станка,

Тихий шелест ветерка.

Это звуки шумовые.

Только есть ещё другие:

Не шуршания, не стуки –

Музыкальные есть звуки”.

Дети. Звуки бывают разные - шумовые и музыкальные.

Учитель. Правильно. Какие звуки нужны для того чтобы мелодия получилась?

Дети. Музыкальные звуки.

Учитель. Верно.

-Чем музыкальные звуки отличаются от шумовых?

Дети. Шумовые шумят, а музыкальные играют музыку.

- Как вы думаете, на каких из них можно исполнить мелодию, а на каких – нельзя?

Дети. На бубне нельзя, на трещотке, на ложках. А на пианино – можно, ещё на дудочке, на баяне.

Учитель. Правильно.

-Посмотрите сколько здесь картинок-подсказок. Что вы видите и как можете это объяснить?

Дети. Сверху один человек играет на барабанах, а мальчик – на скрипке.

Учитель. Да, судя по всему, и музыка у них получается разная.

Дети. Да, дяденька играет громко, а мальчик – тихо.

Учитель. Хорошо. Не забывайте, что мы разгадываем рукопись о мелодии.

Дети. Значит, мелодия бывает громкой и тихой.

Учитель. Правильно.

Дети. Посередине – одна мордочка улыбается, а другая – грустит. Мелодия тоже бывает весёлая и грустная.

Учитель. Молодцы!

Дети. Внизу улитка ползёт медленно, а акула плывёт быстро. Мелодия бывает быстрая и медленная.

Учитель. Верно. Мелодия – одно из выразительных средств музыки. Она тесно связана с другими выразительными средствами: ладом, темпом. Мелодия бывает громкой и тихой, бывает весёлой и грустной, бывает быстрой и медленной, бывает, бывает, бывает... Так что же написано в жёлтом овале старинной рукописи?

Дети. Что мелодия бывает разной.

### III. Слушание

Учитель. Послушайте внимательно мелодию и подумайте, на что она похожа: на волны, на ступеньки вверх или вниз, на стрелочки вверх или вниз? (По щелчку звучит мелодия вальса из балета П.И. Чайковского “Спящая красавица”.)

Дети. На волны.

Учитель. Правильно. Слушаем ещё одну мелодию. (По щелчку звучит “Избушка на курьих ножках” М.П. Мусоргского.)

Дети. На стрелочку вниз.

Учитель. Верно. Слушаем третью мелодию. (По щелчку звучит “Июнь. Баркарола” П.И. Чайковского.)

Дети. На ступеньки вверх.

Учитель. Молодцы! Итак, что же написано в зелёном круге?

Дети. Может быть, “Куда идёт мелодия?”

Учитель. Хорошо.

Учитель. Значит, одну мелодию сочинили, для того чтобы её спели, а другую...

Дети. Чтобы сыграли.

Учитель. Правильно. Мелодия, которая удобна для пения, называется “вокальной”.

Мелодия, которую исполняют на музыкальных инструментах и которая не предназначена для пения, называется “инструментальной”. Так какие две мелодии мы сейчас услышали?

Дети. Вокальную и инструментальную.

Учитель. Что же написано в голубом овале?

Дети. Вокальная и инструментальная мелодия.

Учитель. Молодцы!

-Между прочим, инструментальная мелодия тоже может иметь вокальный характер, если её удобно петь.

-О чём рассказывают нам эти две картинки?

Дети. Два художника рисуют картины.

Учитель. Да, и похоже, что картины у них разные.

-Чей портрет рисует нам мелодия?

Дети. Портрет лебедей.

Учитель. Верно. Слушаем дальше.

-Не правда ли, эта мелодия как будто “разговаривает” с нами.

Мы послушали разные мелодии, которые о чём-то или о ком-то нам рассказали:

“Мелодия-портрет”, “Мелодия-речь человека”. Что же зашифровано в фиолетовом круге?

Дети. ?..

Учитель. Это мелодии-образы. Как художники рисуют разные образы на своих картинах, так и композиторы с помощью мелодий рисуют разные музыкальные образы.

-Итак, мы с вами полностью расшифровали старинную рукопись и разгадали некоторые тайны мелодии. Вы молодцы!

И у нас по плану- песня!

#### **IV. Исполнение**

Давайте вместе исполним нашу любимую песню из мультфильма «Трое из Простоквашино» и создадим образ весёлых ребят, которые любят зиму.

Дети. (Исполняют песню).

Учитель. Молодцы. Вы получили необходимые знания о мелодии. А теперь мы проверим, как вы умеете ими пользоваться. Следующий пункт нашего плана-викторина.

Думаю, что вам не составит большого труда ответить на вопросы.

Первый вопрос: назовите инструменты, которые вы видите на экране?

Дети. Гитара, скрипка, бубен, барабан, труба, тарелки, металлофон.

Учитель. Верно. На каких музыкальных инструментах можно исполнить мелодию? Выполните Задание 1. самостоятельно на карточках, а потом мы сверимся.

Дети. (Выполняют задание).

Учитель. Хорошо.

Следующее задание: определите, как движется мелодия? ( звучит “Па-де-де” из балета П.И. Чайковского “Щелкунчик”.) На карточке в Задании 2 нарисуйте её движение.

Учитель. Проверяем! По ступенькам вниз! Правильно.

А теперь самое интересное – по характеру мелодии постарайтесь определить образы, которые создали композиторы.

(На доске картинки лебедя, шмеля и птенцов.)

Выполните на карточках Задание 3. Если вы считаете, что это образ лебедя – поставьте букву Л, если образ птенцов – П, шмеля – Ш. Буквы должны в том же порядке, что и музыка.

Проверяем!

(По щелчку звучит первое произведение – “Лебедь” К. Сен-Санса.)

Дети. Это лебедь. Мелодия медленная, плавная, нежная.

Учитель. Правильно. (По щелчку звучит второе произведение.)

Дети. Это пчела.

Учитель. Почти угадали. Почему вы так решили?

Дети. Мелодия быстрая, как бы жужжащая.

Учитель. Правильно. Понятно, что третья мелодия будет соответствовать оставшейся картинке. Рассмотрите её внимательно. Как вы думаете, какое из известных вам музыкальных произведений сейчас прозвучит?

Дети. Это музыка про птенцов.

Учитель. Послушайте и ответьте, эта мелодия вокального или инструментального характера? (По щелчку звучит “Балет невылупившихся птенцов” М.П. Мусоргского.)

Дети. Эта мелодия инструментального характера. Её нельзя спеть. Она быстрая, весёлая смешная, озорная.

Учитель. Молодцы, вы - настоящие знатоки.

А теперь у нас по плану – кроссворд. Я предлагаю вам поработать в парах и разгадать кроссворд «Мелодия».

1. Пьеса с чётким, энергичным ритмом, под которую удобно идти в строю.
2. Красивые ритмичные движения под музыку.
3. Спектакль, в котором соединились музыка и танец.
4. Спектакль, в котором все поют и с помощью пения рассказывают историю.
5. Русский народный танец, в котором девушки ходят по кругу, взявшись за руки.
6. Сочинение для оркестра, состоящее из 4 частей.
7. Простое музыкальное произведение, в котором соединились музыка и стихи.

Дети. (Разгадывают кроссворд). Те, кто справился, поднимают руки вверх.

Учитель. Я проверю все работы пар. А теперь давайте подведём итог. Все слова кроссворда связаны с мелодией. В трёх из них мелодий очень много. Назовите эти три слова и поясните свой ответ.

Дети. Балет, опера и ...

Учитель. Симфония ( музыкальное произведение для оркестра)

Дети. В балете много танцев, и у каждого своя мелодия. В опере поёт много людей, все они поют свои мелодии.

Учитель. В симфонии тоже много мелодий. Среди них могут встретиться мелодии, похожие на марш, на танец, на песню.

**V. Итог урока**

Итак, подводим итог урока. Сегодня мы познакомились ближе с мелодией, узнали о ней много нового из старинной рукописи. Скажите, почему же Пётр Ильич Чайковский назвал мелодию душой музыки?

Дети. С неё начинается музыка.

Учитель. Правильно. Именно с неё начинается музыка для каждого человека. Когда мама поёт малышу колыбельную песню, никто не подыгрывает ей на музыкальных инструментах. Но для маленького человека ещё долго не будет лучшей музыки, чем эта мелодия. В мелодию вкладывается душа.

- Как вы думаете, может ли человек, не знающий основ музыкального искусства, не умеющий слушать музыку, считать себя культурным?

- Соглашусь с вами. Ведь «культурный человек культурен во всём».

Учитель. А теперь давайте оценим свою работу на уроке. На партах лежат таблички со смайликами. Если вы довольны своей работой на уроке, вам понравился урок – улыбающийся смайлик. Если на уроке было плохое настроение и своя работа не понравилась – грустный смайл.

- Вы сегодня молодцы! Отвечали, как бойцы.

Всем спасибо за урок, А теперь – звенит звонок.