**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы начального общего образования в 1-ом классе составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования РФ №1015 от 30.08.2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общегно и среднего общего образования»

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);

- приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

- федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/2016 учебный год (утвержден приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».);

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

программы формирования универсальных учебных действий;

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения по литературному чтению, которые определены стандартом.

Рабочая программа соответствует требованиям п.19.5 ФГОС НОО, обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, реализуется посредством УМК Школа России- Азбука.1 класс.Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. /Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.-3-е изд.,перераб. 2012. Просвещение, в ФПУ на 2013 – 2014 учебный год № 134.

Литературное чтение.1 класс.Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. /КлимановаЛ.Ф, Горецкий В.Г.,.-3-е изд.,перераб. 2012. Просвещение, в ФПУ на 2013 – 2014 учебный год № 13.

**II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель)

**IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

*В результате обучения* в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

— понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

-полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном,

- научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом**

**1.Развитие навыков чтения**

Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком уда­рения, расшире­ние поля чте­ния, целенаправ­ленных упраж­нений на цело­стное и дифференцированное восприятие слов.

**2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слу­шателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение при­емам выразительной речи и чтения.

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе вве­дения специальных упражнений для размин­ки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной арти­куляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдель­ных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произ­ношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержани­ем высказывания и текста; выработка уме­ния убыстрять и замедлять темп речи и чте­ния, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наобо­рот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драма­тизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодич­ность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение пла­нировать, а затем анализировать свое выступление, корректиро­вать его в соответствии с целью высказывания.

**3.Требования к уровню сформированности навыка чтения**

Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чте­ния – 30 – 40 слов в минуту

**4. Выработка умений работать с текстом**

Ответы на вопросы по содержанию тек­ста, нахождение в нем предложений, под­тверждающих уст­ное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пере­сказ небольших про­изведений с отчет­ливо выраженным сюжетом.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствую­щих им. Воспитание вни­мания к авторскому сло­ву в художест­венном произ­ведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины при­роды, воссоз­дание на этой основе соответ­ствующих сло­весных картин.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **УУД** | **Характеристика деятельности** | **Д/з** | **Дата** |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | Автор, раздел, содержание, ответы на вопросы. Членение речи на предложения, предложений на слова с использованием | Познавательные УУД:  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  -  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  Коммуникативные УУД:  - Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения  звука в слове.  Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.  Различать звуки родной речи.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.  Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву |  |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. |  |  |
| 3 | Устная речь. Слово и слог, ударение. |  |  |
| 4 | Слова и звуки в нашей речи. |  |  |
| 5 | Деление слов на слоги.  Слог-слияние. |  |  |
| 6 | Гласная буква А. | Обучающийся научится: оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова. |  |  |
| 7 | Гласная буква О. | Звук [о]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы О, о. |  |  |
| 8 | Гласная буква И. | Звук [и]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы И, и. |  |  |
| 9 | Гласная буква Ы. | Звук [ы]. Строчная, печатная и письменная буквы ы |  |  |
| 10 | Гласная буква У. | Звук [у]. Заглавная и строчная, печатная и письменная буквы У, у. |  |  |
| 11 | Звуки [н], [н’], буквы *Н*, *н* | Согласные звуки [н], [н,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Н, н. | Обучающийся научится:  - давать характеристику согласным звукам,  - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,  - читать слова с изученными буквами,  - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов  -группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;  -обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е,ё,ю,я;  -определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст  - называть буквы в алфавитном порядке.  Обучающийся получит возможность научиться:  -распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;  -правильно выражать свои мысли в речи;  - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных  -выделять в однокоренных словах корень  -объяснять значения многозначных слов  -отгадывать буквенные ребусы  -находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос  - правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных  -находить рифму  -придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы  -различать значения многозначных слов  определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;  - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.  -различать значения многозначных слов | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  **Выделять** звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. **Слышать и различать** звуки в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Узнавать**, **сравнивать и различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.  **Соотносить** новые звуки и буквы их обозначающие. **Делать вывод** о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  Самостоятельно читать предложения. |  |  |
| 12 | Звуки [с], [c’], буквы *С*, *с* | Согласные звуки [с], [с,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы С, с |  |  |
| 13 | Звуки [к], [к’], буквы *К*, *к* | Согласные звуки [к], [к,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы К, к |  |  |
| 14 | Звуки [т], [т’], буквы *Т*, *т* | Согласные звуки [т], [т,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Т, т |  |  |
| 15 | Звуки [л], [л’], буквы *Л*, *л* | Согласные звуки [л], [л,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Л, л; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова. |  |  |
| 16 | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р*, *р* | Согласные звуки [р], [р,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Р, р; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова. |  |  |
| 17 | Согласные звуки [в], [в’], буквы *В*, *в* | Согласные звуки [в], [в,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы В, в; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова, ребус |  |  |
| 18 | Гласные буквы *Е*, *е*. | Особенность буквы Е (обозначать целый слог-слияние – два звука); заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Е, е; слого-звуковой анализ слова, предложение |  |  |
| 19 | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П*, *п* | Согласные звуки [п], [п,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы П, п; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова, ребус |  |  |
| 20 | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М*, *м* | Согласные звуки [м], [м,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы М, м; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова. |  |  |
| 21 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *зЗ* | Согласные звуки [з], [з,], твёрдые и мягкие; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы З, з; речевой этикет, многозначные слова, слого-звуковой анализ слова. | Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено сформирование навыка безотрывного письма с наклоном.  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  -Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать  предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям  Коммуникативые УУД  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  -Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  -Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  -Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Регулятивные УУД  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя  -Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Формирование правильной посадки за столом  Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради  -Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и  общности языка. | **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  **Заменять** слово близким по значению.  **Подбирать** к словам  **Читать** алфавит.  **Называть** количество букв русского алфавита.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Читать** наизусть стихотворение.  **Наблюдать** над родственными словами.  **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.  **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников.  **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  **Произносить** предложения с разной интонацией.  **Озаглавливать** текст.  **Наблюдать** за изменением слов.  **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.  **Объяснять** разные значения одного слова.  **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). |  |  |
| 22 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б*, *б* | Согласные буквы Б, б; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки; предложение, схема слова. |  |  |
| 23 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д*, *д* | Согласные буквы Д, д; заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: глухой и звонкий согласные звуки; слого - звуковой анализ слова предложение, рассказ, .пословица, загадка. |  |  |
| 24 | Гласные буквы *Я*, *я*. | Буква Я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слого - звуковой анализ слова предложение, рассказ, пословица, скороговорка. |  |  |
| 25 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г*, *г* | Звонкие согласные звуки [г], [г,. Буквы Г, г. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слого - звуковой анализ слова, рассказ, пословица |  |  |
| 26 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч*, *ч* | Согласный звук [ч,], мягкий; Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы Ч, ч; правописание ча, чу; многозначные слова. |  |  |
| 27 | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |  |  |
| 28 | Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш*, *ш*. | Твердый глухой согласный звук [ш]; буквы Ш, ш; слого - звуковой анализ слов, правописание ши, ше; сказка, пословица, загадка. |  |  |
| 29 | Твердый согласный звук [ж], буквы *Ж*, *ж* | Твердый звонкий согласный звук [ж]; буквы Ж, ж; слого - звуковой анализ слов, правописание жи, же; жи-ши; сказка, пословица, загадка. |  |  |
| 30 | Буквы *Ё*, *ё*, | Буква Ё, ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Заглавная, строчная, печатная и письменная буквы: слого - звуковой анализ слова предложение, |  |  |
| 31 | Звук j’, буквы *Й, й.* | Буква Й, согласный звук [ј,], особенность буквы Й; слого - звуковой анализ слова; пословица, виды транспорта, дорожные знаки, вежливые слова. |  |  |
| 32 | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х*, *х* | Согласные звуки [х], [х,]. Буквы Х, х; строчная, печатная и письменная буквы: слого - звуковой анализ слова, рассказ, пословица |  |  |
| 33 | Буквы *Ю*, *ю*. | Буква Ю, ю; звуки [ј,у], слого - звуковой анализ слова; колыбельная песня |  |  |
| 34 | Твердый согласный звук [ц], буквы *Ц*, *ц* | Буквы Ц, ц; звук [ц]; буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц); читают стихотворные тексты; выполняют задания к текстам |  |  |
| 35 | Гласный звук [э]. Буквы *Э*, *э* | Строчная и заглавная буквы Э, э, звук [э], печатная и письменная буквы, слого - звуковой анализ слов; предложение. |  |  |
| 36 | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | Строчная и заглавная буквы Щ, щ, звук [щ,], печатная и письменная буквы, правописание сочетаний ща, щу. |  |  |
| 37 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф*, *ф* | Строчная и заглавная буквы Ф, ф, печатная и письменная буквы, слого - звуковой анализ слов. |  |  |
| 38 | Мягкий и твердый разделительные знаки. Закрепление. | Называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.; возможность научиться: находить рифму; придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы; различать значения многозначных слов. |  |  |
| 39 | Русский алфавит. |  |  |  |  |  |
| 40 | Как хорошо уметь читать!  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; Выразительно читать познавательный текст; объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, этимологии слова (кого мы называем первоучителем)  Читать самостоятельно рассказы,определять смысл поступка героев; придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации | Обучающийся научится:  - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;  - соотносить содержание с темой чтения  - определять тему, главную мысль произведения;  - правильно строить ответы на поставленные вопросы;  - ставить вопросы по содержанию прочитанного;  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:  - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;  - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление,  иллюстрация, аннотация);  - сравнивать различные по жанру произведения;  - кратко характеризовать героев произведений,  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Вырабатывать навыки грамотного письма. вопросы кто? что? Формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.  Проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.  Формировать навыки правописания гласных в корне слова.  ормировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.  Познавательные УУД  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям | **Обосновывать** собственное мнение.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения.  **Найти** в тексте и **прочитать** предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  **Находить и называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграть** фрагмент текста по ролям.  **Самостоятельно** определить, получилось ли передать характер героя.  **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать** рассказы по иллюстрации.  **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Определять** главную мысль текста.  **Соотносить** её с пословицей.  **Объяснять** своими словами смысл этого текста  **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.  **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре.  **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста  **На слух определять** известную и неизвестную информацию.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки.  **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. |  |  |
| 41 | Наше Отечество.  Создатели славянской азбуки.  Первый букварь. |  |  |
| 42 | Творчество  А. С. Пушкина – сказки.  Л. Н. Толстой о детях  К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. |  |  |
| 43 | Творчество  К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница»  В. В. Бианки. «Первая охота».  С. Я. Маршака  «Угомон», «Дважды два» | Читать наизусть известные отрывки сказки; рассказывают по рисунку о событиях, изображенных на рисунке; воспроизводить диалог героев произведения |  |  |
| 44 | М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»  А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»  С.В. Михалков «Котята» | Слушать текст в чтении учителя; воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы; читать текст самостоятельно. |  |  |
| 45 | Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»  В.Д. Берестов «Прощание с  другом», «Пёсья песня»  Проект: «Живая Азбука» | Овладение понятиями: писатель, автор, произведение |  |  |
| 46 | Защита проектов: «Живая Азбука».  Прощание  с «Азбукой» | Участвуют в групповом проекте; договариваются друг с другом о возможном распределении ролей; читать наизусть с выражением; составлять рассказ |  |  |
| 47 | Знакомство с учебником.  В.Данько. «Загадочные буквы».  Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, «Кляксич и буква А.» | Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание. | Осуществлять  констатирующий  и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Научатся:  - рассказывать наизусть отрывок из стихотворения;  - соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке;  - определять название сказки на основе иллюстрации. | **Читать** вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  **Характеризовать** книгу: анализировать структуру (обложка). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)  **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  **Воспринимать** на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. |  |  |
| 48 | C. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,  а «Б» нет»  Г. Сапгир  «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». | Знакомство с приёмами драматургии.  Сравнение произведений на одну и ту же тему |  |  |
| 49 | И. Гамазкова  «Кто как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | Обучение приёмам выразительной речи и чтения  Придумывание весёлых историй |  |  |
| 50 | Из старинных книг.  Разноцветные страницы. Повторение обобщение по теме «Жили-были буквы» |  |  |
| 51 | Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка  «Рукавичка» Загадки и песенки. | Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению | Осуществлять  констатирующий  и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  -читать любое произведение  К.И.Чуковского, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем. | **Читать** по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли  **Формулировать** вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение по иллюстрациям  **Постепенно** увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями  **Декламировать** стихотворные фрагменты по выбору. |  |  |
| 52 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки  Гусыни» | Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек |  |  |
| 53 | Авторская сказка. А.С.Пушкин. | Осознанное чтение текста целыми словами |  |  |
| 54 | Русская народная сказка «Петух и собак»  Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме | Народная сказка. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Придумывание своей концовки к сказке |  |  |
| 55 | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» А.Плещеев «Сельская песенка».  Т. Белозёров «Подснежник».  С. Маршак «Апрель» | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах | Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции  Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)  Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание) | **Читать** старинную азбуку.  **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки.  **Сравнивать** название русских букв и старинных.  **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)  **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.  **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации. |  |  |
| 56 | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой,  Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой  Проект «Азбука загадок» | Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. |  |  |
| 57 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | Связь произведений литературы с другими видами искусств |  |  |
| 58 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».  Г. Кружков «Ррры!»  Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Отработка навыка чтения целыми словами.  Обучение перессказу по опорным словам | Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям  Создавать серии картин  Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями  Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание |  |  |  |
| 59 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».  И. Токмакова  «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», | Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним  Чтение по ролям.  Сопоставление слов, близких по значению.  Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках |  |  |
| 60 | К.И.Чуковский  «Телефон» |  |  |
| 61 | М. Пляцковский «Помощник».  Из старинных книг.  Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез». |  |  |
| 62 | Ю.Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок». В.Орлов. «Кто первый?» С.Михалков. «Бараны». | Пересказ текста по вопросам учебника  Правила подготовки к выразительному чтению | Формулировать главную мысль текста.  Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)  Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев  Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев  Воспроизводить словесные картины графически  Создавать серии картин | **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  **Составлять** рассказ на основе опорных слов.  **Подбирать** слова, противоположные по значению.  **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.  **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  **Преобразовывать** слова.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. |  |  |
| 63 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»  И. Пивоварова «Вежливый ослик»  Я. Аким «Моя родня». | Понимание значения слов и выражений в контексте.  Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках  Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения. |  |  |
| 64 | С. Маршак «Хороший день» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Ю. Энтин  «Про дружбу»  Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | Развитие умения планировать, анализировать своё выступление Развитие умения корректировать своё выступление в соответствии с целью высказывания |  |  |
| 65 | С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф  «В. Осеева И.Токмакова. М.Пляцковский. «Цап Царапыч».  Г.Сапгир. «Кошка».  В. Берестов «Лягушата». | Устные рассказы детей на заданную свободную тему Подробный пересказ по рисунку | Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору  Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно  Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты  Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) | **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.  **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. |  |  |
| 66 | В. Лунин  «Никого  не обижай" С.Михалков. «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».  Н. Сладков «Лисица и ёж», С.Аксаков «Гнездо». | Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения |  |  |
| 67 | Повторение. | Понимание содержания литературного произведения. |  |  |